

Torsdagar i Kalmar teaters café. Våren 2012

Lunch kl 11.40–13.00 och Efterjobbsoppan 17.15–19.00

BILJETTER: BOKA BILJETT VIA HEMSIDAN: www.soppscenen.se

ELLER: Boka biljett hos Dillbergs Bokhandel 0480-101 64.

Pris 240:- inkl soppa, bröd, kaffe och chokladbit. Lyssnarplats 180:- inkl kaffe och chokladbit.

Frågor om Soppscenen? Ring Charlotte Aaby Hertzman 0702-95 77 15 eller

maila: soppbokning@telia.com



Soppscenen



2 feb TRÄDGÅRDENS LÄKANDE KRAFT – Lisen Sundgren, författare & örtspecialist

Lisen arbetade i 11 år på Rosendals Trädgård. Under våren lanserade hon projektet "Spänn av i spenaten" på Wij Trädgårdar. Lisen talar om trädgårdsterapi, mindfulness och örter, allt i ett ekologiskt tänkande!



9 feb KLÄDSANT – hjälp jag har inget att ta på mig!

FAVORIT I REPRIS

Skådespelerskan Catherine Westling gör en dramatiserad läsning av Helene Ljung Brandt's oppublicerade texter. Helene har genom åren roat många av Barometerns läsare med sina igenkännande och humoristiska texter. Nu är temat kläder. Sångarmannekängerna, som visar Lena Forms kläder, är Anna Kellander Brewitz tillsammans med deltagare från kursen Sång och vokalgrupp vid Högalids Folkhögskola. Nu med värkläder!



Ill: Linda Ralston

16 feb HIMMELSDALEN – Författarbesök Marie Hermansson

Med Musselstranden nådde hon en stor läsekrets och i höstas kom Himmelsdalen, om den skrev Aftonbladet "Med små medel bygger Hermansson upp en spänning som blir alltmer kafkaartad och klaustrofobisk... rysningsframkallande bladvärdare." Marie pratar om sin senaste bok och om vägen till skrivandet



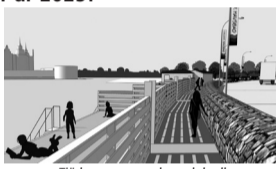
23 Feb MED DOSTOJEVSKIJ I STARTELVAN – Henrik Rydström och Kalenderpojarna

Kalmar FF – spelaren Henrik Rydströms tankar och reflektioner om verkligheten. Även fotbollspelarar funderar över tillvaron... ibland. För musiken står blåssembeln Kalenderpojarna Martin Ellborg, Thomas Hertzman, Ove Lindqvist och Mats Persson.



1 mars VANDRING I FÖRVÄNDLING – Kalmar år 2025!

ATRIO arkitekter är en aktiv aktör i centrala Kalmars utveckling. Med utgångspunkt i sina egna projekt och reflektioner kring andra aktuella förslag, målar de upp en diskussionsbild av ett framtida Kalmar – vad har hänt på Kvarnholmen om 10 år? Var ligger det nya kulturhuset? Har vi ett stadsintegrerat universitetsområde och en helt ny närhet till vattnet? Följ med på en stadsvandring i centrala Kalmar år 2025.

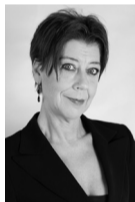


Tjärhovspromenaden och badbryggorna

Medverkande från Atrio: Johan Lunde, Anders Thor, Anne-Charlotte Alm.

8 mars FLYTTFÅGLAR UTAN LOKALSINNE – en "relativt" musikalisk kabaret

En lustfylld kabaret kring allas vår vilshenhet inför tillvaron, av och med skådespelerskan Anita Nyman. Vi hajar till när hon kommer inramlande på scenen, tappar noterna och mödosamt kravlar sig upp på pallen vid sitt piano... Anita Nyman bjuder på sig själv i en variationsrik och lustfylld föreställning, som formar sig till en hyllning till människan och hennes tillkortakommanden och hennes förmåga att komma igen.



15 mars DET ÄR ALDRIG FÖRSENT ATT HA ROLIGT – Siw Carlsson underhållare

Ett riktigt gapskratt eller för den delen storgråta, kan vara förlösande. Siw Carlsson berättar om sitt vanliga och ovanliga 62-åriga liv.



22 mars TILLSAMMANS ÄR ETT SÄTT ATT FINNAS TILL – Bengt Harling och Louise Lövmö

De gjorde succé med sitt Cohenprogram Nån sorts man. Nu blir det svenska visor om kärlek till livet och om kärlek som gryr och kärlek som tar slut och flammar upp igen hos unga och hos gamla av bl.a. Barbro Hörberg, Allan Edwall, Olle Adolfsson och Tage Danielsson. Medverkande förutom Bengt och Louise blir Olof Nilsson på piano och Anders Thurfjell på bas.



29 mars SONJAS ANSIKTE – en föreställning om diktaren Sonja Åkesson

När föreställningen spelades på teater Brunnsgratan 4 skrev Arbetaren: "Den stora rikedom med Sonjas ansikte är den sceniska gestaltningen av Åkessons poesi, där Mirja Burlin på ett helt nytt sätt visar den stora och angelägna konstnär som är Sonja Åkesson." Medverkande Mirja Burlin, skådespelerska vid Uppsala Stadsteater. Vid pianot: Fabian Kallerdahl. Av Agneta Elers Jarleman, regi: Marie Dellerskog, musik: Gunnar Edander.



19 april STJÄRNSTOFT – Jacques Werup

Jacques Werup tar med publiken till drömmarnas land där allt är möjligt och alla kan spela klarinetten. Han varvar ömt ögonblick från ungdomens Paris, med ord om kärlek, lycka, mänsklighet och innerlighet. Pianist Johan Bergström.



OBS! MÅNDAG

23 april HUR SKA JAG ORKA

– Lars Björklund präst och författare

I höstas kom boken Hur ska jag orka, om att vara anhängvårdare och ha ansvar för någon som behöver mycket hjälp! Lars Björklund talar om att vi behöver varandra och att ensamma klarar vi inte mycket!



26 april TOMAS TRANSTRÖMER

– SAMUEL FRÖLER

En hyllning till årets Nobelpristagare i litteratur Tomas Tranströmer. Samuel Fröler framför några av Tranströmers både kända och okända verk. Vid pianot Attila Gracza. Margareta Melz framför två tonsatta Tranströmer dikter.



Välkomna till Soppscenen önskar

Charlotte Aaby Hertzman

Charlotte Aaby Hertzman, producent/arrangör

