

Lunch- och efterjobbetsoppsa i Kalmar teaters café. Hösten 2010

Torsdagar kl 11.40–13.00 och 17.15–19.00

240:- inkl soppsa och bröd från Helén och Jörgens

BILJETTER: BOKA BILJETT VIA HEMSIDAN: www.soppscenen.se eller ring Akademibokhandeln 0480-492040, här kan du även boka lyssnarplats å 170:- utan soppsa men med kaffe & chokladbit. Frågor om Soppscenen? Ring Charlotte Aaby Hertzman 0702-95 7715 eller maila: soppbokning@telia.com



Soppscenen

Fem år! 2005–2010

30 september EDITH PIAF – sången som liv

Från de fattiga gatorna i Paris till de stora scenerna över hela världen. Historien om Piafs liv vävs samman med hennes mest älskade sånger, på franska och svenska. Föreställningen baseras på författaren Ulla Lundqvists roman "Piaf-Sången som liv".
Medverkande: Petra Kvist, Jan-Erik Sandvik, piano, Lauri Antila, kontrabas, Rimma Gotskosik, violin.
"Jag har aldrig hört en känsligare och mer levande Piaf-tolkning." Barometern



7 oktober VART TOG ALLA HUNDAR VÄGEN – en musikalrevy i Hasse & Tages fotspår.

Föreställningen speglar Hasse & Tages produktion med sketcher, sånger och revynummer, alltifrån premiären 1962 på Gröna Lund med "Gröna Hund" till "Under Dubbelgöken" på Berns 1979. Vi får bland mycket annat höra godbitar som "Vad har du i fickan Jan"? "Att angöra en brygga" – "Var blev ni av" och Tages monolog om "Sannolikhet".
Medv: Ann Kristin Hedmark, Leif Gellerfalk, Christer Karlberg gitarr, Lars Thorsberg bas och Jonas Backman slagverk. Regi: Peter Harryson



14 oktober LIVET – DÖDEN – KÄRLEKEN – Per Ragnar

Skådespelaren och författaren Per Ragnar bjuder på monologer, dikter och tankar. Möt flickan med svaavelstickorna, skratta åt den fräcka, kloka gyllenpyschan och känn igen dej i den stressade konsulent Adamsson... detta och mycket mera i ett underhållande och tänkvårt program.



21 oktober NÅN SORTS MAN – Bengt Harling med Leonard's orkester

Leonard Cohens sånger på svenska! Hans röst är välbekant för många, denna släpiga och mörka basröst som förtrollar människor i alla åldrar. Många sånger har översatts till svenska. Nu blir det urpremiär på detta Cohen program med Bengt Harling och Louise Lövmö som ackompanjerar av Olof Nilsson på piano, Kjell Persson på gitarr och Konstantin Shakov på fiol.



Foto: Ole Lindqvist

28 oktober SPISA STRINDBERG – min middag med August

Strindberg för hela slanten, in och ut och bak och fram. Eftertänksamt, finstämt och pang på rödbetan. Ett nyskrivet fartyllt musikaliskt drama av regissören Agneta Elers – Jarleman.
Musik: Gunnar Edander. Skådespelare: Malin Svarfvar och Henrik Danielsson från Teater Halland.



11 november FRÅN CAPELLAGÅRDEN TILL GUDRUN SJÖDEN – Linda Zetterman

Designern Linda Zetterman berättar om arbetsprocessen från pennan till färdiga plagg. Med avstamp i Vickelby och vidare mot Delhi får vi följa en kreativ resa, med många möten på vägen.



18 november EN SERENAD TILL ASTRI – Astri Bergman Taube ett konstnärsliv

Ett collage om en konstnär som levde i skuggan av en nationalidol, Evert Taube, men som ändå lyckades förverkliga sitt konstnärskap. Med hjälp av brev, dagboksanteckningar, intervjuer och naturligtvis sånger och musik, lyfts en stark kvinna fram som aldrig ville bli "kändis", men som anses som en av Sveriges främsta skulptriser och akvarellmålare.
Med skådespelarna Sven Andrén, Eva Hermansson och musikern Åsa Johansson.



en tuschteckning av Evert Taube

25 november DET GÅNGNA ÄR INTE EN DRÖM – Theodor Kallifatides

Theodor Kallifatides talar om sin senaste bok, en självbiografisk roman om den långa, smärtsamma resan från en grekisk by till Sverige. Det gångna blir levande igen och försoningen är möjlig.



2 december UNDERSKÖTERSKAN - en monolog om liv och arbete.

Detta är en pjäs om en kvinna som varit omhändertagande och ansvarstagande både i arbetet och i privatlivet, men som nu står inför ett uppbrott.
I monologen så ställer hon både sig själv, sin man, sina arbetskamrater och samhället till svars.
Hur hanterar man situationen när en människa står mellan liv och död? Hur lever man med skuld känslorna när man har gjort fel? Hur bryr man sig om andra utan att tycka synd om dem? Hur är man en levande människa utan att tyngas av krav och förväntningar?
Skådespelare: Cecilia Wilhelmsson. Författare: Berit Engman, Regi: Jonas Engman
Producent: Teatermaskinen.



Julspecial tors 9 kväll, fred 10, månd 13, tisd 14 lunch & kväll. Onsd 15 lunch. KLOCKOR & KLAPPANDE HJÄRTAN

Några dagar före jul, bjuds på sång, musik och teater av deltagare från musikursen på Högalids Folkhögskola och musikteaterskolan på Ölands Folkhögskola. En återkommande succé på Soppscenen! Cirka 30 ungdomar på scenen under ledning av Tomas Forssell, Thomas Hertzman och Anna Kellander Brewitz. Helen & Jörgens klassiska jultallrik och underhållning till lunch eller efter jobbet 280:-.



Välkomna till Soppscenen önskar

Charlotte Aaby Hertzman

Charlotte Aaby Hertzman, producent/arrangör

